

鋼琴大師尋訪華裔鋼琴神童(3)

本報記者 鮑誠



鋼琴大提琴雙料天才Louisa Guo(郭如意)

【編者按】歐美著名的鋼琴大師艾倫·考格索斯基(Alan Kogosowski)，曾經在上世紀六十年代成為澳洲特別是墨爾本家喻戶曉的鋼琴神童，他從墨爾本走向歐美，走向更為廣闊的舞臺更為輝煌的成功，又於近年回歸墨爾本，將他幾十年積累的鋼琴技巧和藝術底蘊傳授給年輕的一代，特別是注重對鋼琴神童的尋訪。

神童惜神童，老神童Alan Kogosowski最瞭解鋼琴神童的發展歷程，因而特別注重對小神童們的傳授和提攜。他為此舉辦了一次又一次大師班，與小神童們一次又一次同台演出，給予他們鼓勵，使得他們獲得藝術昇華。

在一次又一次的大師班之後，Alan Kogosowski發現：在所有的鋼琴神童中，以華人居多，在他舉辦大師班的私塾中，幾乎所有頂尖鋼琴學生都是華人，並且都來自中國大陸。這使得他感慨不已，他不斷地驚呼：又是一個華人，又是一個華人神童！激動與讚歎溢於言表。

我們便循著Alan

親郭子航話語之中充滿著自豪，對女兒的音樂才能如數家珍，滔滔不絕之中既有著對孩子教育的獨到見解，又有著許多富有啟發性的經驗之談。關於郭如意的成長歷程，她的父母親如是說

我們對Lulu(父母對Louisa的昵稱)的音樂培養，並沒有刻意而為。由於我們自己對藝術和音樂的愛好，我們一直去聽音樂會，每年都要買墨爾本交響樂團的音樂會聯票，也就自然而帶Lulu一起去聽。她也不吵不鬧，沒有焦躁不安。要說Lulu有音樂天賦，我們看不出來；但是，她對音樂感興趣是千真萬確的。到她6歲時，外公從上海來墨爾本探親。外公可以說是個音樂全才，他會十幾種樂器；外公來了，就成了Lulu的音樂啟蒙老師，開始教她彈鋼琴。外公的耐心教育，使得Lulu對鋼琴極感興趣；有了興趣，我們也從來沒有對她嚴厲過，她也從來沒有感到壓力。

在Lulu還沒有出生之前，我們就認識了旅居墨爾本的著名上海音樂學院鋼琴家林恩培先生。Lulu很小的時候，林先生看了她手的條件，覺得很好。我們說，就跟林先生學吧。林先生說，急不得，慢慢來，等條件成熟後再開始不遲。就這樣，在外公對Lulu進行啟蒙之後，

Lulu就投到林先生的門下學習鋼琴。她在學習上很配合，做事很認真，對鋼琴的感覺也極好。就這樣，Lulu跟林先生學了六年，在鋼琴演奏的技巧方面打下了極為紮實的基礎。

之後，Lulu就轉到鋼琴老師Di Bresciani的門下。這位老師的知識面很廣，視野很開闊，對音樂理解也與眾不同。後來又跟一位洋人老師學習樂理。這兩位老師對Lulu在音樂理解和作品演繹方面，起到了極大的幫助。我們中國老師一般重在對孩子演奏技巧的培養，Lulu很幸運，她跟林恩培先生學了六年，在鋼琴演奏技巧方面打下了很好的功底，現在又增加了音樂理解和作品演繹的雙翼，Lulu真的是如虎添翼，突飛猛進。就連她的老師也這樣評價她，說她對音樂的理解，無論是古典音樂還是現代派音樂的理解，都具有深度。

拉大提琴，那是Lulu小學五年級的事了。當時學校裏設置音樂課程，Lulu就選了大提琴，拉了一年，老師說拉得很好，不要放棄。當時讓她學習大提琴，也無非是覺得一個孩子在家很孤獨，多學一門樂器可以參加一些樂隊和絃樂交響樂隊，多一些跟外界

的接觸。這樣一來，Lulu就喜歡上了大提琴，我們就給她買大提琴尋老師。Lulu的大提琴老師以前在歐洲，特別是法國從事音樂事業，她把她自己的經驗都告訴Lulu，這樣也促使了Lulu大量閱讀音樂方面的書籍。Lulu對音樂很敏感，比一般人要快。去年Lulu報考Melbourne Youth Orchestra是破格錄取的，這對她是一個很大的鼓勵，增強了她的信心。

大提琴與鋼琴不一樣，感覺不一樣，大提琴就像human voice，比較深沉，比較能夠傾訴人的內心情感。Lulu參加Melbourne Youth Orchestra就更忙了，除了每週六下午四個小時的排練，就是參加不少音樂會的演奏。

Lulu在學校裏功課很好，5年級起就一直分在提高班裏，Science和數學都很好，學校老師希望Lulu能夠繼續她在數學上的才能，但是Lulu覺得每一樣都要兼顧會太吃力，還是決定選擇音樂，老師們既表示理解又覺得可惜。Lulu希望她將來能夠走專業音樂家的道路，至於是拉大提琴還是演奏鋼琴，那就要看機會了。

欲一睹Louisa Guo(郭如意)的鋼琴演奏風采，請參加11月14日在Federation Square(聯邦廣場)BMW Edge舉辦的群星演奏會，鋼琴大師Alan Kogosowski將攜手他“尋訪”到的華人鋼琴神童---Vivien Chen、Jenny Chen、Louisa Guo和Weiwei Xia等演奏蕭邦的作品，以此紀念蕭邦誕辰200周年，屆時法國駐墨爾本總領事館和波蘭駐墨爾本總領事館的官員將到場為鋼琴神童們頒獎。

Kogosowski的指引，跟著他的尋訪足跡，去結識一個個華裔鋼琴神童，瞭解他們的成長歷程，瞭解他們成功的秘密。

Louisa Guo:鋼琴大提琴雙料天才

Louisa Guo是她的英文名，郭如意是她的中文名；母親叫張遠心，給女兒取名郭如意，很顯然是期望著生活遂心如意。

事實證明，他們一家的生活確實是遂心如意的。父母23年前從中國上海移民來澳洲，生活美美滿滿，再加上他們在這裏出生的獨生女兒郭如意在學業與音樂上又是極為出色，一切都是那麼地稱心如意，心想事成。

郭如意今年只有16歲，就讀10年級，但已經完成了鋼琴10級的考試，更為神奇的是，她對大提琴的愛好更是如癡如醉。在鋼琴和大提琴演奏和作品演繹方面，小小年紀的她已經得到了不少世界頂級大師的指點，一條寬廣的音樂之路展現在她的面前。

一說起女兒的音樂才能和他們對她的音樂教育，母親張遠心、父



Louisa Guo(郭如意)和鋼琴大師Alan Kogosowski在音樂會上

紀念蕭邦誕辰200周年音樂會

鋼琴大師與華裔鋼琴神童連袂登臺

來自墨爾本幾所名校的華裔鋼琴神童與鋼琴大師Alan Kogosowski 每人演奏一首蕭邦的作品，以此紀念這位偉大的音樂家並展示華裔音樂神童的才華。

時間: 2010年11月14日下午3點 地點: BMW Edge, Federation Square.

訂票電話: 95716999 成人\$35 學生/優惠票 \$20

www.masterclassprogram.com.au



鋼琴大師: Alan Kogosowski